

Grensloos Kunst Verkennen geïnspireerd door gedichten

"Dichter bij de grens" is het thema van het taaldeel van Grensloos Kunst Verkennen in 2013. Vroeg in het voorjaar is door de kunstcommissie een poëzieprijsvraag uitgeschreven, waarop 37 gedichten zijn ingezonden. Een deskundige jury, bestaande uit Joep van Ruiten, Hanneke Versteeg en Annette Timmer (voorzitter), heeft het winnende gedicht uitgekozen op basis van de volgende criteria: de wijze waarop de dichter het thema "Dichter bij de grens" verwerkt; dichtersvakmanschap en taalgebruik; originaliteit; subjectieve gevoelens als ontroering en verrassing.

Het winnende gedicht is getiteld "Reestdal" en is van Alet Boukes.

De jury heeft een shortlist van 8 gedichten samengesteld die zijn uitgegeven in een bibliofiele uitgave met de gedichten en een speciaal ontworpen prent van Doortje de Vries. Deze is in beperkte oplage en genummerd verzorgd door Peter Bekker/ Koekanger Handpers en Doortje de Vries/Eikeldoorpers.

De winnende dichter Alet Boukes heeft diverse gedichten, waaronder het winnende, voorgedragen tijdens de opening van Grensloos Kunst Verkennen op 13 september. Op 6 buitenlocaties in de route van de Kunstmanifestatie waren de ingezonden gedichten te lezen.

Het taaldeel van GKV is gekoppeld aan het kunstdeel door een opdracht te geven aan de jonge kunstenaar Luuk van Binsbergen. Hij liet zich inspireren door het winnende gedicht tot een kunstwerk nabij de Reest, op de "grens" bij de brug tussen De Wijk en IJhorst. Uit een gerooide boom schiep hij een beeld waarin tijd en grens vervagen.

Het winnende gedicht van Alet Boukes:

Reestdal

Ik laat mij lopend leiden
door de loop van de rivier
zie...
grens en tijd verglijden
wat vroeger was, is hier.