

Drie nominaties voor de Drentse Anjer Prijs van het Cultuurfonds Drenthe

Assen, 1 februari 2018. Het Prins Bernhard Cultuurfonds Drenthe heeft drie culturele organisaties genomineerd voor de Drentse Anjer Prijs: Stichting Danshuis Noord uit Zuidlaren, Stichting Grensloos Kunst Verkennen De Wijk - IJhorst en Loods 13 uit Emmen. De commissaris van de Koning mevrouw J. Klijnsma, tevens voorzitter van het Cultuurfonds Drenthe, reikt de Drentse Anjer Prijs op 9 april 2018 uit aan de winnaar.

De Drentse Anjer Prijs

Met ingang van 2018 reikt het Prins Bernhard Cultuurfonds Drenthe jaarlijks de Drentse Anjer Prijs uit. De prijs sluit aan op de al bestaande culturele prijzen in Drenthe: de Drentse Talentprijs Cultuur die jaarlijks door K&C wordt uitgereikt aan een talent of een getalenteerde groep en de Grote Culturele Prijs van Drenthe die als oeuverprijs tweejaarlijks wordt uitgereikt door de provincie Drenthe. Waar de bestaande prijzen zich vooral op personen richten, is de Drentse Anjer Prijs speciaal bedoeld voor groepen. Het Prins Bernhard Cultuurfonds Drenthe wil daarmee het belang en de kracht van samenwerking in de culturele sector benadrukken.

Met de Drentse Anjer Prijs wil het Cultuurfonds zijn waardering uitspreken voor culturele organisatoren die een stimulerende bijdrage leveren c.q. een belangrijke impuls geven aan het culturele klimaat van Drenthe. De prijs wordt jaarlijks uitgereikt en bestaat uit een bedrag van € 5.000.

De genomineerden

- Stichting Danshuis Noord uit Zuidlaren organiseert amateur- en semi-professionele dansproducties en bevordert hiermee het danstalent in Noord Nederland. Bijzondere prestatie in 2017 was op 12 mei de openingsvoorstelling 'De Styl' bij de Rijksluchtvaartschool in Eelde. In de show werd moderne dans gecombineerd met architectuur, lasertechniek (DTL Laser) en video-elementen (in samenwerking met Muskee Media). In 2018 heeft Danshuis Noord het voornemen een nieuwe, ditmaal reizende dansproductie, op de planken te zetten. Deze voorstelling zal gaan over jongeren en social media, met een belangrijke rol voor live interactie.
- Loods 13 uit Emmen heeft met "Thuis in Hoogeveen" in 2017 een theaterproject ontwikkeld met nieuwe inwoners, vluchtelingen, die gaan wonen in Hoogeveen. Een van de voordragers gaf aan: "De voorstelling heeft ervoor gezorgd dat er een brug is ontstaan die taal en onbekendheid heeft overbrugd en heeft gezorgd voor een trots gevoel als inwoner van Hoogeveen op de spelers en makers van de voorstelling."

- Stichting Grensloos Kunst Verkennen De Wijk - IJhorst: Deze jaarlijkse beeldende kunstmanifestatie bestaat sinds 2008 en het unieke is dat vrijwilligers uit De Wijk en IJhorst een platform bieden aan zowel landelijk bekende kunstenaars, lokale en regionale kunstenaars. Er wordt buiten geëxposeerd, in de mooie omgeving van de Reest en er wordt daarbij ook telkens een interessante route samengesteld voor het publiek.

De jury van de Drentse Anjer Prijs 2018 bestaat uit Jurr van Dalen (voorzitter van de jury, discipline: Erfgoed), Hanneke Bruggeman (discipline: Letteren/Podiumkunsten), Coen van Meerten (bestuurslid Prins Bernhard Cultuurfonds Drenthe), Rob van der Ree (discipline: Theater), Joost Slijpen (discipline: beeldende kunst). Uit een lijst van 42 voordrachten hebben zij drie genomineerden geselecteerd. De winnaar wordt bekend gemaakt op de dag van de prijsuitreiking die op maandag 9 april 2018 plaats vindt.

Belangrijke criteria bij het vaststellen van de nominatie waren:

1. Er is een uitzonderlijke prestatie geleverd in het voorgaande seizoen (en), waarbij gelet wordt op kwaliteit en een breed bereik.
2. De groep is gedreven om zich verder te ontwikkelen ten behoeve van het culturele klimaat in Drenthe.
3. De groep hoeft niet in Drenthe gevestigd te zijn, maar wel een duidelijke binding met of een belang voor Drenthe hebben of iets hebben gepresteerd in Drenthe.

Met betrekking tot het tweede criterium wordt aan drie door de jury gekozen genomineerden gevraagd om hun ambitie te omschrijven in max. 1000 woorden of te verbeelden in een filmpje. Hierin moet de instelling of groep aangeven hoe zij het prijzengeld van € 5.000,- zouden willen gaan inzetten om zich verder te ontwikkelen en/of om hun ambitie waar te maken. De winnaar wordt geacht om zich een goede ambassadeur van het Prins Bernhard Cultuurfonds Drenthe te betonen.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met: Alie Brinks (0592) 365 346, ambtelijk secretaris van het Cultuurfonds Drenthe.