



JAARVERSLAG GRENSLOOS KUNST VERKENNEN 2018

Inhoudsopgave

Algemeen	2
Het evenement	2
The Last Chair/De stoel van de laatste jaren	2
Kunst in De Galerij	3
Workshop “...en (wie ben) ik?”	3
Het Blaaskwintet ‘Francis Poulenc Ensemble’	4
Resultaat	4
Bestuur per 31 december 2018	5
Vrijwilligers	5
Toekomst GKV	5
Financieel jaarverslag	6
Toelichting op de jaarcijfers	6
Jaarrekening 2018	6
Verslag van de kascontrolecommissie	6

Bijlage 1: Jaarrekening 2018

Bijlage 2: Verslag van de kascontrolecommissie

Algemeen

Begin 2018 is Grensloos Kunst Verkennen genomineerd voor de nieuwe door het Prins Bernhard Cultuur Fonds Drenthe, in het leven geroepen Drentse Anjerprijs 2018. Op 9 april vond de feestelijke uitreiking van de prijs plaats. Ons ambitiedocument + film hadden succes. Grensloos Kunst Verkennen kreeg een gedeelde 2^e prijs en keerde met een cheque van € 1.000,00 naar huis.

Om de kwaliteit te borgen, ook voor de toekomst, is een gedegen voorbereiding van elke editie van Grensloos Kunst Verkennen onmisbaar. Dat vraagt tijd en geld. Grensloos Kunst Verkennen zal in de nabije toekomst een tweejaarlijks evenement worden, een Biënnale. Het wezen van Grensloos Kunst Verkennen blijft daarbij overeind.

De eerstvolgende volledige Kunstroute Grensloos Kunst Verkennen is in 2019.

In het "tussenjaar" 2018 organiseerden we een activiteit, een soort "voorprogramma" voor de grote editie in 2019. Dit, met als voornaamste doel, GKV in de hoofden en harten van de mensen te houden. Om ook de vrijwilligers, zonder wie GKV niet kan bestaan, bij deze verandering te betrekken werd er op 7 maart 2018 een vrijwilligersavond georganiseerd.

Resultaat van de Vrijwilligersavond was dat verschillende vrijwilligers zich hebben aangemeld voor participatie in een nieuwe Commissie Publiciteit en een Commissie Jeugd. Ook zijn er vrijwilligers die een kortlopende klus of project op zich willen nemen.

Het evenement

Grensloos Kunst Verkennen heeft op 21, 22 en 23 september 2018 een klein maar fijn evenement georganiseerd. Daarbij is breed ingezet op verschillende kunstdisciplines: beeldende kunst, educatie, muziek en film. Om dit evenement ook financieel mogelijk te maken, ontving GKV subsidie van Initiatiefrijck de Wolden, het Prins Bernhard Cultuurfonds Drenthe en het Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel.

The Last Chair/De stoel van de laatste jaren

De virtual realityfilm van Anke Teunissen en Jessie van Vreden werd gedurende 3 dagen vertoond in de kerk in IJhorst en in de Buurtkamer van Verzorgingshuis Dunninghe in De Wijk. De kaarten voor deze film waren al snel volledig uitverkocht.



De gelukkigen die een plek konden reserveren kregen op de locaties een virtualrealitybril en een draaibare bureaubureaustoel. Ze konden hiermee even in het leven staan van Egbert, een boer in Ruinen. Het was alsof je bij hem aan tafel zat, naast hem stond als hij de vis aan het snijden was of de

kip slachtte voor het avondeten. Ook maakte je een ritje naast Egbert in zijn auto en struikelde je bijna over de spullen in de schuur. Praktisch alle bezoekers waren enthousiast over deze belevenis.

Tijdens het Nederlands Film Festival 2018 in Utrecht, kreeg de film een gedeelde eerste plaats als winnaar van de VEVAM Fonds Prijs van het Forum van de Regisseurs. De film is ondertussen ook te zien op verschillende filmfestivals wereldwijd. Daar zijn we best erg trots op!

Kunst in De Galerij

In de Galerij waren de 'fotografische beelden op zacht reflecterend aluminium' van Monique Kwist te zien. Zij maakt tweedimensionaal werk met verschillende technieken, geïnspireerd door haar reizen. Kijken naar haar verstilde en ruimtelijke werken wordt een beleving die je weg voert van het alledaagse en die je de stilte van de ruimte doet ervaren. Je wilt voorbij het platte vlak, binnengaan in de ruimte erachter en erin, die wacht op verkenning.

Ook te zien en te beleven in de Galerij was "De Conferentie" van Herma Schellingerhoudt. Dit werk omvat een twaalfstal beelden van persoonlijkheden uit de hele wereld die een verschil maakten door bestaande gewoonten of systemen te doorbreken. Door wie zij zijn en wat zij doen en zeggen, spreekt het goede en komt iets van het hoopvolle aan het licht.

Herma heeft een passie voor de menselijke gestalte. Ze ontwikkelde een stijl die resulteert in sprekende geboetseerde beelden en tijdens het werk aan een portret komt het moment dat de vraag zich aandient: 'En wie ben ik?' Zij gaat een relatie aan met de persoon die ze boetseert.

De dertiende stoel van De Conferentie is leeg. Hier daagt Herma de bezoeker uit om plaats te nemen op die stoel, de moed te hebben de andere deelnemers aan te kijken en met één of meerderen in gesprek te gaan.



Herma Schellingerhoudt



Monique Kwist

Veel bezoekers aan de film en aan het concert, later op de middag, hebben kennis gemaakt met het werk van beide beeldend kunstenaars in de Galerij. Ook waren er meerdere "moedigen" die plaats namen op de dertiende stoel.

Workshop "...en (wie ben) ik?"

Een twaalfstal mensen heeft onder leiding van Herma Schellingerhoudt enthousiast meegedaan met de workshop. Na een inspirerende inleiding van Herma over de diepere betekenis van de beelden van de Conferentie ging men in tweetallen aan de slag.

Praktisch waarnemen, stoeien met vorm en boetseren in klei stond centraal. De hele dag kijken we naar elkaar. We verwerken daarbij ongelooflijk veel informatie. Wat je ziet is mede afhankelijk van je denken, en hoe je naar de wereld kijkt, maar ook van je verbeelding. Het boetseren van een gezicht bleek niet eenvoudig en men hoefde zich 'slechts' te beperken tot een neus van degene die tegenover zat.

Uit de verhalen na de tijd, bleek dat er met veel enthousiasme was gewerkt.



Het Blaaskwintet 'Francis Poulenc Ensemble'

Het Blaaskwintet 'Francis Poulenc Ensemble' heeft op vrijdagmiddag in de kerk een concert gegeven. Dit kwintet van professionele musici speelde toegankelijke klassieke en moderne muziek, van Danzi en Gounod tot Hugo de Groot. De te spelen nummers werden kort en animerend ingeleid door Robert Tempelaar (hobo). De ruim 80 bezoekers gaven de musici een staande ovatie voor dit gevarieerde en sprankelende concert.



Na afloop van dit prachtige concert was er de mogelijkheid om nog een gezellige borrel bij te wonen met diverse kleine versnaperingen. Daarvan werd door vele bezoekers - waaronder menig vrijwilliger van Grensloos Kunst Verkennen - gebruik gemaakt en er ontstond een geanimeerd samenzijn.

Resultaat

Kijkend naar de doelstelling voor 2018 om "een klein maar fijn evenement" te organiseren en breed in te zetten op verschillende kunstdisciplines is GKV in deze opzet geslaagd.

De virtual reality film was snel uitverkocht; rond de workshoptafel zaten alleen maar enthousiaste deelnemers; de kunstexpositie in de Galerij ontving in dit weekend extra bezoekers en de kerk was mooi gevuld tijdens het concert.

Meer dan 50 procent van de GKV-vrijwilligers heeft actief geparticipeerd tijdens dit weekend.

De waardering door deelnemers en bezoekers van de losse onderdelen en van het geheel was bijzonder positief.

Resultaat is dat we in 2018 - "het tussenjaar" - GKV op de kaart hebben kunnen zetten. Er was een uitgebreid artikel voorafgaand aan het weekend in de Meppeler Courant en in de Staphorster. Na afloop verscheen in de Meppeler Courant een lovende recensie van het concert. We hebben verschillende bezoekers als nieuwe Vrienden kunnen noteren en de lijst met mailadressen is weer langer geworden. Al deze mensen ontvangen onze Nieuwsbrief.

Bestuur per 31 december 2018

Lineke Eskes, voorzitter
Jolida Voetelink, secretaris
Bernd Gaykema, penningmeester
Ineke Fischer, bestuurslid kunstcommissie
Margriet Jans Teunissen, bestuurslid vrijwilligers
Vacant, bestuurslid PR/marketing

Leden kunstcommissie

Ineke Fischer
Marthe Koning
Myra Slingerland

Vrijwilligers

Het bestuur van Grensloos Kunst Verkennen wordt ondersteund door meer dan 100 vrijwilligers, locatiehouders, bedrijven en instanties, die in welke vorm dan ook hun medewerking verlenen en adviezen geven. Zonder hun inzet is het niet mogelijk om Grensloos Kunst Verkennen te organiseren.

Toekomst GKV

Wij willen dat het niveau van de route minimaal gehandhaafd blijft op die van 2017, we hebben de ambitie een route neer te willen zetten die voor alle kunstliefhebbers in Nederland en daarbuiten een must wordt, we willen kunstenaars blijven aantrekken om iets te maken voor of toe te voegen aan het prachtige Reestdal.

We hebben subsidie en sponsors nodig om een route, zoals wij die ambiëren neer te zetten en kunstenaars moeten al in een vroeg stadium gevraagd worden. Binnen een bestek van een jaar is dat niet meer te realiseren. Daarom zijn we naar een 2-jarlijks evenement gegaan.

De volgende Grensloos Kunst Verkennen route is van 29 augustus t/m 15 september 2019.

Financieel jaarverslag

Toelichting op de jaarcijfers

2018 was voor ons een tussenjaar, zonder een volwaardige Kunstroute. Vaste kosten, zoals Bestuurskosten en een gedeelte van de Public Relation kosten, blijven echter doorlopen en drukken zo relatief zwaarder op het resultaat.

Het is ons niet gelukt om 2018 af te sluiten zonder in te teren op ons eigen vermogen. Het verlies is echter beperkt gebleven tot net iets meer dan 1000 euro, ongeveer 20% van de inkomsten.

Jaarrekening 2018

In bijlage 1 (vanaf de volgende blz) vindt u de Jaarrekening 2018.

Verslag van de kascontrolecommissie

In bijlage 2 (laatste blad) vindt u het verslag van de kascontrolecommissie.

GRENSLOOS KUNST ROUTE VERKENNEN

DE WIJK - IJHORST

Stichting Kunstroute De Wijk IJhorst
Jaarrekening
2018

Stichting Kunstroute De Wijk IJhorst
Jaarrekening
2018

BALANS

Activa

	31-12-2018	1-1-2018
Rekening Courant	825,93	289,81
Spaarrekening	13.000,00	15.000,00
Overlopende activa	398,09	.-
Totaal activa	14.224,02	15.289,81

Passiva

	31-12-2018	1-1-2018
Overlopende passiva	.-	2.000,00
Beginkapitaal	15.289,81	13.289,81
Verlies	-1.065,79	.-
Totaal passiva	14.224,02	15.289,81

Stichting Kunstroute De Wijk IJhorst
Jaarrekening
2018

WINST- en VERLIESREKENING

Lasten

	2018
Bestuurskosten	
Kamer van Koophandel	15,00
Vergaderkosten	150,00
Kosten administratie	161,00
Reiskosten	55,20
Lief en Leed	114,99
Bankkosten	188,97
Abonnementen	166,00
Bestuurskosten	851,16
Public Relations kosten	
Webhosting	15,43
Facebook	91,10
Film- en fotoreportages	242,00
Drukwerk en reclame	1.194,75
Advertenties	250,00
Public Relation kosten	1.793,28
Kunstcommissie onkosten	109,90
Organisatiekosten kunstproject	835,44
Opdrachten kunstenaars	2.400,40
Transportkosten kunst	240,00
Totale lasten	6.230,18

Baten

	2018
Kaartverkoop & boekjes	997,69
Vrienden van de Kunst	561,25
Bankrente	5,45
Prijs	1.000,00
Sponsoren	
Gemeente De Wolden	1.000,00
PBC Drenthe	750,00
PBC Overijssel	750,00
RegioBank De Wolden	100,00
Totaal Sponsoren	2.600,00
Totale baten	5.164,39
Verlies	-1.065,79

CHECKLIST KASCONTROLECOMMISSIE

Hieronder vindt u de checklist om de gecontroleerde items zichtbaar af te vinken.
U dient dit blad in de map met op te leveren stukken 2018 toe te voegen.

CHECKLIST CONTROLE

BALANS		STAAT VAN BATEN EN LASTEN	
Onderwerp	Controle uitgevoerd:	Onderwerp	Controle uitgevoerd:
Beginbalans is gelijk aan de eindbalans van het vorige jaar	✓	Alle mutaties op de bankafschriften zijn in de boekhouding verantwoord	✓
De opgegeven saldi van de bankrekeningen van de stichting sluiten met de werkelijke saldi, zoals vermeld op de laatste bankafschriften van het verslagjaar	✓	Alle kosten zijn op de juiste wijze verantwoord met nota's en/of declaraties	✓
De saldi van nog te ontvangen bedragen en nog te betalen bedragen zijn correct vastgesteld en gespecificeerd?	✓	Alle kosten die men zou mogen verwachten op basis van periodiciteit en/of afgesloten contracten zijn verantwoord	nvt
De eventuele vergoedingen aan het stichtingsbestuur (indien van toepassing) zijn uitbetaald en zijn deze conform de afspraken die zijn vastgelegd in een notulen van een bestuursvergadering	✓	Alle verantwoorde kosten zijn inderdaad voor rekening van GKV	✓
De vooruitbetaalde rekeningen en nog te betalen rekeningen op de juiste wijze aan de goede verslagjaren toegekend	✓	De kosten waarvoor nog geen rekening is ontvangen (nog te betalen) zijn op de juiste wijze op de balans geplaatst	nvt
		De betaalde kosten die betrekking hebben op het volgende verslagjaar (vooruit betaald) op de juiste wijze op de balans geplaatst	✓
		Het winst cq verliesaldo is de sluitpost van de balans	✓

VERKLARING

VERSLAG VAN DE COMMISSIE VAN CONTROLE

Aan het bestuur van de Stichting Kunstroute De Wijk – IJhorst:

Ingevolge uw opdracht hebben ondergetekenden het financieel verslag over 2018 volgens bovenstaande checklist onderzocht.

Wij delen u mede dat wij de balans per 31 december 2018, de staat van baten en lasten over 2018 en de toelichting akkoord hebben bevonden.

Plaats: De Wijk

Datum: 22 januari 2019

Namen en handtekeningen van de leden van de kascontrolecommissie:

Albert Slomp

Koos Stellink